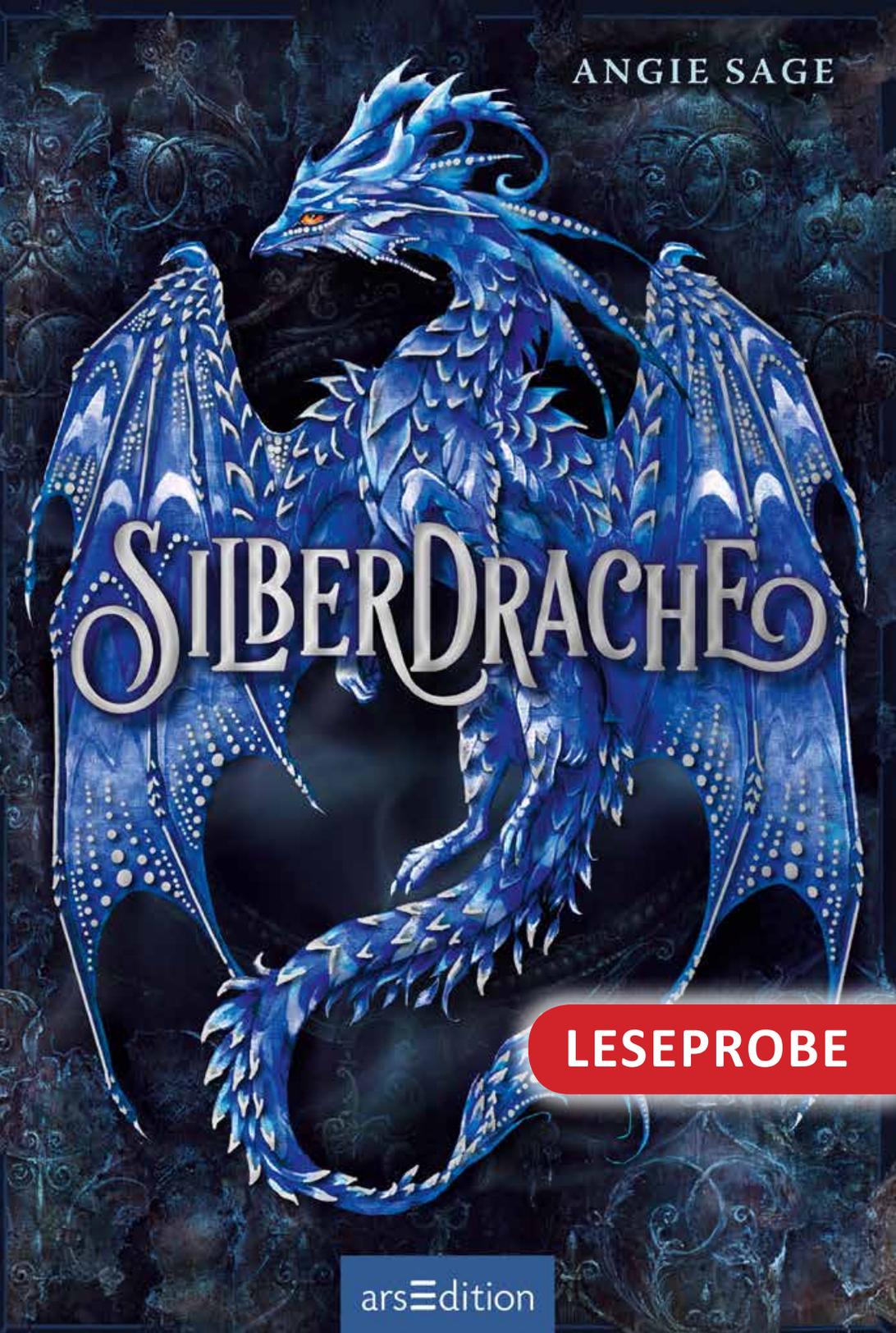


ANGIE SAGE



SIBERDRACHE

LESEPROBE

ars \equiv dition

ANGIE SAGE

SILBERDRACHE



Aus dem Englischen von Bernd Stratthaus

ars≡dition

SIRIN SHARMA



Über London brach die Nacht herein. Dicke graue Wolken rollten von Osten heran und trugen den Duft des fernen Meeres mit sich. Im ältesten und heruntergekommensten Wohnblock südlich des Flusses schaltete Sirin Sharma das Licht in der winzigen Dachwohnung an, die sie sich mit ihrer Mutter und ihrer Katze Sammi teilte.

Ein herzerreißendes Maunzen ertönte zu Sirins Füßen und sie nahm die kleine schwarz-weiße Katze auf den Arm.

»Hey, Sammi«, flüsterte sie und sah in die hereinbrechende Dunkelheit hinaus.

Sirin drückte Sammi an sich und ließ den Blick über die langen Dachreihen weit unter sich schweifen, die sich schlängelnd in einem dunstigen Zwielflicht verloren. Sie nahm den dumpfen gelblichen Schein der Straßenlaternen wahr und die Autoscheinwerfer, die wie kleine Dämonenaugenpaare blinzelten.

Dann hob sie den Kopf wieder und starrte in den Nieselregen. Als sie die Nase gegen die kalte Fensterscheibe presste

und die Augen dabei zusammenkniff, meinte sie, in der Ferne die Küstenlinie zu erkennen.

Wie aus dem Nichts rüttelte plötzlich eine heftige Windbö am Fenster und Sammi sprang von Sirins Arm hinunter auf den Boden. Sirin zog die dünnen Vorhänge zu und kehrte in die Wirklichkeit zurück, in das kalte, kleine Zimmer, in dem ihre Mutter in eine Decke gehüllt auf dem abgenutzten Sofa saß, wo es sich nun auch Sirin bequem machte.

»Was möchtest du denn gern machen, mein Schatz?«, fragte ihre Mutter. Der Zusatz *an unserem letzten gemeinsamen Abend* hing unausgesprochen und schwer in der Luft.

Sirin hatte sich bereits entschieden. »Erzähl mir von den Drachen«, erwiderte sie sofort, »und von unserem Stein.«

Ihre Mutter lächelte. »Das hab ich schon vermutet.«

Sie griff in ihre Tasche und zog einen Lederbeutel hervor. Ihre Hand war so zart und fein wie der Fuß eines Vogels und so dünn, dass Sirin jeden Knochen sehen konnte. Aus dem Beutel nahm sie einen schönen runden Stein, um den sich ein dicker silberner Ring mit einer Öse schlang. Der blaugrüne metallische Glanz des Steins schien sich wie Öl auf Wasser zu bewegen.

»Bitte, mein Schatz«, sagte ihre Mutter und legte den Stein in Sirins ausgestreckte Hand.

Sirin schloss die Finger darum. Sie liebte es, wenn er in ihrer Hand warm wurde. Dann stellte sie sich vor, dass das immer noch die Hitze längst verloschenen Drachenfeuers war, und sie war jedes Mal wieder verblüfft über sein Gewicht. Ihre Mutter behauptete, er sei schwerer als Gold – »denn das passiert mit jedem Stein, wenn er in Drachenfeuer gerät«.

Gemeinsam kuschelten sich Sirin und Sammi nun unter die Decke und machten es sich gemütlich, während sie der Drachengeschichte lauschten.

»Früher einmal gab es Drachen.« Ihre Mutter sprach die vertrauten Worte aus und hielt dann inne, um Luft zu holen. Sirin hörte das Rasseln in der Lunge ihrer Mutter und spürte, wie sich ihr Magen angstvoll zusammenzog. Sie schloss die Hand fester um den Drachenstein und versuchte, sich wieder auf die Stimme ihrer Mutter zu konzentrieren.

»Vor langer, langer Zeit, es ist so lang her, dass die meisten Menschen sich nicht mehr daran erinnern, lebten Menschen und Drachen in Eintracht miteinander. Es gab Walddrachen, Seedrachen, Bergdrachen und Drachen aus den weiten Ebenen, später sogar Stadtdrachen.« Ihre Mutter musste husten. Sirin sprang auf, um ihr ein Glas Wasser zu holen, und als der Husten sich wieder gelegt hatte, sagte ihre Mutter schwach: »Erzähl du mir doch den nächsten Teil, Liebes.«

Also kuschelte sich Sirin wieder unter die Decke, zog Sammi auf ihren Schoß und versuchte, die Geschichte weiterzuerzählen, die sie so sehr liebte und so gut kannte.

»Die Drachen waren weise, uralte Geschöpfe, die mit uns jungen und streitlustigen Menschen sehr geduldig waren. Manche Menschen hatten das Glück, mit einem Drachen so vertraut zu werden, dass sie ihr ganzes Leben lang mit ihm zusammenblieben. Sie konnten sogar die Gedanken des anderen hören. Wenn das geschah, sprach man davon, dass sie einen ›Bund geschlossen‹ hatten.« Sirin hielt inne und sah ihre Mutter an. »Wäre das nicht fantastisch, einen Bund mit einem Drachen zu schließen?«

Ihre Mutter blickte Sirin in die dunkelgrünen Augen, die vor Aufregung glänzten. Dann strich sie ihrer Tochter durch die kurzen braunen Locken und entgegnete: »Auf jeden Fall. Aber ich bin mir nicht sicher, ob Sammi das gefallen würde. Katzen und Drachen kommen nicht so gut miteinander aus.«

Wie um diese Aussage zu unterstreichen, sprang Sammi von der Decke und stolzierte mit als Ausdruck des Missfallens hoch erhobenem Schwanz aus dem Zimmer.

Jetzt, mit elf Jahren, wusste Sirin natürlich, dass sie niemals einem Drachen begegnen würde, egal wie sehr sie es sich wünschte. Drachen waren schon lange verschwunden und würden auch nicht wiederkehren. Ohnehin glaubten die meisten Menschen, dass es sie niemals gegeben hatte.

Sirin lächelte betrübt. »Na ja, darum muss Sammi sich ja keine Sorgen machen.«

»Wahrscheinlich nicht«, stimmte ihre Mutter ihr zu. »Nun, wo waren wir stehen geblieben?«

Sirins Mutter übernahm nun wieder und erzählte die Geschichte weiter.

Und als die Nacht hereinbrach und den Raum in Dunkelheit hüllte, sodass nur noch ein kleiner heller Lichtkegel um das Sofa herum blieb, erlaubte sich Sirin, ihre Sorgen zu vergessen und sich an einen Ort zu träumen, an dem Menschen und Drachen im Einklang Seite an Seite lebten. Sie lauschte der vertrauten Geschichte ihrer Mutter über die wunderbare Welt, die Drachen und Menschen gemeinsam errichtet hatten, und wie diese dann – das war der traurige Teil – wieder zerfiel. Sie lauschte, wie eine Gruppe von Drachen und Menschen sich an der Macht berauschte und begann, die anderen zu jagen. Diese Drachen nannten sich Raptoren und entwickelten – ermutigt von den Menschen, die mit ihnen einen Bund geschlossen hatten – eine Vorliebe für Menschenfleisch, sodass die Welt zu einem Ort des Schreckens wurde, an dem stets die Gefahr am Himmel lauerte. Sirin schmiegte sich eng an ihre Mutter und beobachtete, wie sich die Farben des Drachensteins im Schein der Lampe veränderten.

»Meinst du, der hier ist aus Raptorenfeuer entstanden?«, flüsterte sie.

»Wer weiß?«, antwortete ihre Mutter. »Ich stelle mir gern vor, dass er einem unserer Vorfahren gehört hat, der in einen Kampf mit einem Drachen verwickelt war, und dass er ihn überlebt hat, um davon zu erzählen. In den letzten Tagen der Drachenzeit gab es viele Schlachten.«

»Die letzten Tage der Drachenzeit ...«, murmelte Sirin schläfrig.

Mit leiser, tiefer Stimme beendete ihre Mutter die Geschichte. »In den letzten Tagen der Drachenzeit, so heißt es, kam ein silberner Drache durch die Wolken, so hell wie das Sonnenlicht auf dem Wasser und so schnell wie ein Silberpfeil. Und dieser Silberne hat uns gerettet. Er lockte die Raptoren in den Himmel und führte sie für immer weg von hier. Man sagt sogar, eines Tages wird ein Silberner wiederkommen ...«

Als wäre Sammi zufrieden darüber, dass die Drachen endlich verschwunden waren, tauchte die kleine Katze wieder auf. Sie sprang auf das Sofa und kuschelte sich leise schnurrend in die Decke. Sirins Mutter musste ans Krankenhaus denken. Es war dort so hell, so laut und so voll – und doch auch so leer. In wenigen Stunden würde sie dorthin gebracht. Sie wusste, dass es etwas gab, das sie sagen musste. »Sirin, du weißt, dass du und Sammi, solange ich im Krankenhaus bin, bei Ellie bleibt, oder?«

Sirin nickte. Eigentlich hatte sie sich darauf gefreut, bei ihrer Freundin Ellie zu wohnen. Doch jetzt, wo es so weit war, wollte sie dort nicht mehr hin. Sie wollte einfach nur bei ihrer Mutter bleiben.

Ihre Mutter hustete und fuhr fort. »Ich weiß, dass es dir dort gut gehen wird. Aber, Liebes, ich will dir nur sagen, dass ich,

was auch immer passiert, immer bei dir sein werde. Das weißt du doch, oder? Denn Mütter sind wie Drachen – für immer.«

Da sie sich nichts darauf zu erwidern traute, schwieg Sirin.

Sie saßen noch ein wenig still beieinander, hörten auf die fernen Verkehrsgeräusche, die von den Straßen weit unter ihnen heraufdrangen, und schließlich schlief Sirin ein. Ihre Mutter blickte auf Sirin hinab, wie sie da zusammengerollt unter der Decke lag und wie ihre Augen beim Träumen unter ihren Lidern flatterten. Sie beschloss, ihre Tochter dort schlafen zu lassen, wo sie lag, und sie blieb dicht und still neben ihr liegen. So würden sie ihre letzte gemeinsame Nacht geborgen und warm im sanften Lampenlicht zusammen verbringen – denn wer wusste schon, was die Zukunft bringen würde?

FEIN SCHWARM RAPTOREN



In einer anderen Welt schritt hoch oben auf dem Berg eine schmale Gestalt über einen breiten, windigen Platz auf der Lennix-Festung. Die Gestalt trug einen eng anliegenden Waffenrock, Hosen mit leuchtend blauem Bund und einen langen Mantel, der ihr um die Knöchel wehte. Demara Lennix, Oberhaupt des Lennix-Clans, war auf dem Weg zu einer Gruppe von Drachen. Jeder von ihnen war ein gefürchteter Raptor. Die letzten Sonnenstrahlen des Tages wurden in allen Regenbogenfarben von den grünen, roten, gelben und blauen Drachen reflektiert. Demara bemerkte mit Wohlwollen, dass die Sonne nun hinter dem Bergmassiv von Mount Lennix unterging, dem Berg, der hinter der Festung aufragte und der nun einen dunklen Schatten auf die Drachen warf. Das hier war das Erste Geschwader, die Elitetruppe der Lennix-Festung, und Demara mochte es nicht, wenn das Sonnenlicht auf die Drachenschuppen strahlte und sie wie Edelsteine funkeln ließ. Für Demara Lennix waren Drachen ernste, mächtige und finstere Ge-

schöpfe. Sie blickte zu den Bergkuppen auf, die die Festung umgaben, und nahm zufrieden die Stille der Luft und den klaren Himmel zur Kenntnis.

Heute war eine gute Nacht für einen Raubzug.

Ihre spitzen Stiefel mit den Stahlkappen klackerten eilig über den Landeplatz, der die gesamte obere Fläche der Lennix-Festung einnahm, ein massives quadratisches Bauwerk aus Granit, das seine Fundamente tief in den Fels des Gebirgspasses viele Hundert Meter unter ihnen bohrte.

Hier, in einem unterirdischen Labyrinth, das durch ein Gewirr von Gängen verbunden war, lebten die Drachen der Lennix-Festung. Viele Drachen waren in der Festung aufgewachsen und aus Eiern geschlüpft, die in ihren einst friedlichen Heimatorten geraubt worden waren. Ihre friedfertige Drachennatur war durch ihre Erziehung zu Raptoren verdorben worden. Andere hatten sich aus Machthunger und Abenteuerlust von ihren Stämmen losgesagt, und einige von ihnen hatten Ahnen, die mit Mitgliedern der Familie Lennix einen Bund geschlossen hatten, damals, in grauer Vorzeit.

Wie es bei jeder Gruppe ehrgeiziger, aggressiver Kreaturen vorkommt, die auf engem Raum miteinander leben, hatten sich unter den Raptoren Lager gebildet. Bis vor Kurzem waren sie fein austariert und für die Familie Lennix selbst nicht bedrohlich gewesen. In letzter Zeit jedoch war Demara auf eine Gruppe jüngerer, ungeduldiger Raptoren aufmerksam geworden, die allmählich gefährlich unruhig wurde. Sie verspürte zum ersten Mal einen Anflug von Furcht, als sie über den breiten, windigen Hof auf das Raubkommando zuing. Dabei war sie sich unangenehm bewusst, dass eine junge Rote namens Valkea, von ihren Anhängern umgeben, jeden ihrer Schritte genauestens verfolgte.

Zum Ersten Geschwader gehörte auch ein Mensch: Edward Lennix, Demaras Ehemann, der den Raubzug heute Nacht anführen würde. Edward war ein gut aussehender, kräftiger Mann mit leichten O-Beinen. Er trug seine Drachenreiter-Montur und einen roten Kummerbund und sah Demara ungeduldig entgegen. Er scharrte mit seinen gespornten Reitstiefeln unruhig auf dem Pflaster, da er den Aufbruch nicht erwarten konnte.

»Ich habe keine Ahnung, warum sie schon wieder so ein Theater macht, Decimus«, raunte er dem mächtigen roten Drachen voller Kampfesnarben zu, mit dem er einen Bund geschlossen hatte. »Ich wünschte, sie ließe uns einfach losfliegen. Ich schätze mal, wir haben eine ziemlich ergiebige Jagd vor uns.«

Decimus blickte auf den Mann hinab, den er besser als jedes andere Wesen kannte, ganz gleich ob Drache oder Mensch. Wie alle Drachen verständigte sich Decimus in der seiner Spezies eigenen Sprache, einer beschwingten, melodischen Tonfolge, die als »Drachenlied« bekannt war. Edward war es nie gelungen, sie ganz zu meistern. Die einzigen Wörter, die er verstand, waren die für *töten*, *Feuer* und – seltsamerweise – *Kätzchen*.

Also schickte Decimus, wie es nur Bundesgenossen können, eine Nachricht direkt in Edwards Bewusstsein: *Alles zu seiner Zeit, Lennix. Genieß den Augenblick. Das Warten auf diese Grünen wird sich lohnen.*

Dann schickte er noch einen Schwall heißen, nach Schweinefleisch riechenden Atem auf Edwards stacheligen Schnauzbart hinab. »Du hast ja recht, wie immer«, räumte Edward ein. »Bitte um Erlaubnis, an Bord zu kommen.«

Es wäre ausgesprochen unhöflich gewesen, einen Drachen

zu besteigen, ohne vorher zu fragen – selbst wenn man mit ihm einen Bund geschlossen hatte –, und Edward Lennix war sehr pingelig, wenn es um gute Umgangsformen ging.

Erlaubnis erteilt, Lennix, erhielt er als Antwort.

Edward schwang sich daraufhin in die Vertiefung gleich unterhalb des Drachenhalses. Dann lehnte er sich zurück und setzte sich auf Decimus' breiten Schulterblättern ordentlich zurecht. Es gefiel ihm, dass er so seine geringe Körpergröße ausglich, bevor Demara herangekommen war.

»Guten Abend, Demara«, begrüßte er sie und hob dabei den linken Arm aus dem Ellbogen zum Lennixgruß. Aus Achtung davor, dass es sich bei Demara um ein Familienmitglied handelte, ballte er nicht die Faust, sondern kehrte die offene Handfläche nach außen.

»Guten Abend, Edward. Guten Abend, Decimus«, antwortete Demara und erwiderte den Gruß. Von Decimus hielt sie einen Sicherheitsabstand, denn dieser hatte – anders als Edward – keine Angst vor ihr. Ab und zu erlaubte sich Decimus, Demara scheinbar unabsichtlich auf den Fuß zu treten, als Retourkutsche für die Beleidigungen, die sie seinem Bundesgenossen regelmäßig entgegenschleuderte.

Demara begutachtete die beeindruckenden Drachen, die hinter Edward und Decimus Aufstellung genommen hatten. Sie konnten es nicht mehr erwarten loszufliegen und scharrten mit ihren Krallen so auf dem Pflaster, dass die Funken sprühten. Mit ihrem heißen Atem schickten sie dabei Dampf Wolken in die Abendluft.

Sosehr sie das mächtige Aufgebot vor ihren Augen auch faszinierte, war Demara doch nicht ganz zufrieden. »Edward, wo sind die anderen Reiter?«, wollte sie wissen.

»Ich leite diesen Raubzug, Demara, nicht du«, entgegnete

Edward mit dem Selbstvertrauen, das von seiner Einheit mit Decimus herrührte. »Wenn wir einmal aufgebrochen sind, möchte ich, dass keine Anweisungen außer meinen eigenen befolgt werden.«

Demara reagierte gereizt. Edward schien nicht klar zu sein, wie wichtig diese Mission war. »Edward, Decimus, hört mir zu«, sagte sie eindringlich. »Ihr wisst doch beide, wonach ihr Ausschau halten müsst, richtig?«

Decimus ließ sich zu keiner Antwort herab, doch Edward war beleidigt. »Nach Eiern«, knurrte er.

»Sehr witzig, Edward«, blaffte Demara zurück. Sie machte ein paar Schritte nach vorn, und einen verwegenen Augenblick lang dachte Edward, sie würde ihm vielleicht einen Abschiedskuss geben. »Denk einfach an das, was ich dir über die Verbindung zwischen Grünen und Silbernen erzählt habe. Ich bin fest davon überzeugt, dass die Grünen ein silbernes Ei horten. Ein *Silberner!*«, schärfte Demara ihm ein. »Du musst dieses Nest ausheben, bis zum Dreck an seinem Boden. Du musst alles ausräumen. *Alles*. Hast du dem Geschwader das gesagt?«

»Das Geschwader hat die Anweisung, das Nest auszurauben und es auszuheben. Und genau das wird das Geschwader auch tun«, antwortete Edward kühl. Dann lehnte er sich hinunter und fügte in leisem, verärgertem Tonfall hinzu: »Ich dulde es nicht, öffentlich auf diese Weise verhöhrt zu werden, Demara. Vor allem dann nicht, wenn es um diese fixe Idee von dir geht.«

Demaras stahlharte dunkle Augen glitzerten wütend unter ihren schweren Lidern. Ihre kompliziert ineinander verflochtenen Zöpfe schienen sich noch straffer zu ziehen, wie kleine schwarze Schlangen kurz vor dem Zubeißen. »Ich werde dich genauso befragen, wie ich es für richtig halte, Edward Lennix. Hol mir den Silbernen. Er muss da sein. Das muss er einfach.«

Demara knirschte missmutig mit den Zähnen. Eigentlich wollte sie den Raubzug selbst anführen, doch ihr eigener Drache, Crane, erholte sich gerade von dem gefürchteten Schuppenfieber und einen anderen wollte sie nicht fliegen.

Edward lehnte sich zurück und blickte starr in die Ferne.

»Demara«, sagte er eisig, »ich habe dir gesagt, dass wir das silberne Ei holen werden, das dir so viel bedeutet – falls es wirklich da ist. Wir holen es und bringen es hierher. Darauf gebe ich dir mein Wort und mein Wort ist ein Versprechen.«

Demara blickte sich unauffällig zu Valkea und ihrem Gefolge um, die sie argwöhnisch beäugten. »Es könnte für uns dabei um Leben und Tod gehen. Für unsere *ganze Familie*, Edward.«

Edward schnaubte spöttisch. »Ach wirklich, Demara, sei doch nicht so melodramatisch. Ich weiß doch, dass es dir nur um ein weiteres Schmuckstück geht.« Edward bemerkte, wie Demaras Gesicht einen furchterregenden Ausdruck annahm, und ruderte deshalb hastig zurück. »Wir kriegen deinen Silbernen schon«, versprach er.

»Sieh zu, dass du das hinkriegst«, erwiderte Demara kurz angebunden. Dann machte sie auf ihrem metallenen Absatz kehrt und stürmte davon.

Im tiefen Schatten verborgen, beobachtete ein riesiger, schon etwas verblasster grüner Drache, wie Demara sich davonmachte. Bellacru, der Obersten des Lennix-Clans und ältesten aller Lennix-Drachen, war daran gelegen, über alles Bescheid zu wissen, was in der Lennix-Festung vor sich ging. Mit ihrem scharfen Gehör hatte sie jedes Wort mitbekommen, das Demara und Edward miteinander gewechselt hatten, und nun überschlugen sich in ihrem Kopf die Möglichkeiten, die ein silbernes Ei bieten würde. Ein Silberner! Darauf hatte sie unzählige Jahre gewartet.

Bellacrux sah Demara die Tür zu den Lennix-Gemächern aufstoßen und dahinter verschwinden. Der aufmerksame Blick des alten Drachen folgte Demaras schnellen Schritten die Stufen hinauf ins Turmzimmer, wo sich ihre schlanke Gestalt vor dem warmen gelben Licht der Lampe abzeichnete. Als Demara dann am verdunkelten Fenster ihres Zimmers ganz oben im Aussichtsturm erschien, schärfte Bellacrux sorgfältig ihre Krallen an einem der Schleifsteine, die am Fuß jedes Bogens angebracht waren. Ein Silberner war etwas, worauf man sich vorbereiten musste.

Nun war es an der Zeit für das Erste Geschwader aufzubrechen. Sie hoben auf die übliche Weise ab – über den breiten frei schwebenden Steinsteig, der wie ein riesiges Sprungbrett aus den Wehrmauern des Landeplatzes hervorragte.

Der Erste, der losflog, war natürlich Decimus. Der schwerfällige Drache donnerte über den Steg, und in allerletzter Sekunde – Edward fragte sich bereits, ob dies der Tag sei, an dem Decimus wie ein Stein über die Kante plumpsen würde – erhob sich der Drache langsam in die Lüfte, kreiste hoch oben und beobachtete, wie auch der Rest des Geschwaders einer nach dem anderen aufstieg.

Bellacrux schärfte ihre letzte Kralle und blickte zu den kreisenden Drachen hinauf, wie sie sich um die Position hinter Decimus zankten und sich dabei zu der typischen Pfeilformation ordneten. Auf ihren weißen Bäuchen prangte stolz die dreizackige Raptorentätowierung.

Mit Argusaugen beobachtete Bellacrux das Erste Geschwader, wie es durch den engen Pass flog, der aus dem Gebirgsmassiv zum geheimen Tal der Grünen führte. Das Tal war allerdings – zum Unglück der Grünen – nicht mehr geheim.

Bellacrux sah den Drachen hinterher, bis sie nur noch weit

entfernte Flecken in der Dunkelheit waren. Dann stampfte sie über die breite Rampe zu ihrer Halle hinab, die im obersten Stockwerk des Raptorenhorstes lag. Langsam schritt sie durch den Großen Lichthof, und als sie endlich die gewaltigen, reich verzierten Flügeltüren zu ihrer Halle erreichte, schickte sie einen kurzen Schwall heiße Luft auf die Stiefel ihres alten Dieners Harry, der gerade ein Nickerchen machte. Dieser sprang auf und zog sogleich an den riesigen Türen. Bellacrux wartete und trommelte ungeduldig mit ihren frisch geschärften Krallen auf den Marmorboden. Als die Türen schließlich aufschwangen, verbeugte sich Harry und Bellacrux betrat ihre prächtige grün-goldene Kammer. Sie war blitzblank geputzt, mit weichen Teppichen und voluminösen, bestickten Kissen ausgelegt, inmitten derer ein niedriger Tisch voller Obst und magerem Fleisch auf sie wartete – genau wie es der Obersten des Lennix-Clans gebührte.

Bellacrux ließ sich auf den Kissen nieder, umschloss mit einer eleganten Kralle eine Lammzunge und ließ sie in ihr Maul fallen, während sich die Gedanken in ihrem Kopf überschlugen. *Ein Silberner! Ein Silberner könnte alles ändern ...*



ANGIE SAGE

wurde 1952 in London geboren und studierte Grafikdesign an der Art School of Leicester. Mit ihrer Fantasy-Saga »Septimus Heap« wurde sie weltweit bekannt. Die Reihe wurde in 28 Sprachen übersetzt, weltweit mehr als fünf Millionen Mal verkauft und war für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Angie Sage lebt heute als Autorin und Illustratorin in Cornwall.