

OLIVER PÖTZSCH

DIE SCHWARZEN
MUSKETIERE

DAS BUCH
DER NACHT



bloomoon

LESEPROBE

© Gerald von Foris



OLIVER PÖTZSCH, geboren 1970, war jahrelang als Filmautor für den Bayerischen Rundfunk tätig. Heute widmet er sich ganz dem Schreiben und lebt in München. Seine historischen Romane um den Schongauer Henker Jakob Kuisl haben ihn weit über die Grenzen Deutschlands bekannt gemacht. „Die schwarzen Musketiere – Das Buch der Nacht“ ist sein erstes Jugendbuch und erscheint 2015 im bloomoon Verlag.



OLIVER PÖTZSCH

DIE SCHWARZEN
MUSKETIERE



bloomoon

PROLOG

*8. November, im Jahre des Herrn 1620, nahe Prag in
Böhmen*

Als die Tür der Kirche krachend aufflog, wusste die alte Nonne, dass der Tod gekommen war, um sie zu holen.

Durch die zersplitterten Fenster drang Schlachtenlärm herein – das ohrenbetäubende Krachen der Musketen und Kanonen, das Wiehern verängstigter Pferde, die Schreie sterbender Männer. Vieler sterbender Männer.

Die Schlacht am Weißen Berg dauerte nun schon über eine Stunde. Das Heer der böhmischen Rebellen hatte sich oben auf dem vermeintlich uneinnehmbaren Hügel verschanzt. Doch die kaiserlichen Soldaten stürmten wie die Berserker gegen

den Berg an und ihr vielstimmiger Kampfruf »Santa Maria« war bis ins nahe gelegene Prag zu hören. Fast dreißigtausend Landsknechte führte der legendäre Feldherr Tilly gegen die Aufständischen, die sich gegen den Deutschen Kaiser gewendet und ihren eigenen neuen König gewählt hatten. Mit Piken, Lanzen und Säbeln wehrten sie sich tapfer und wurden doch einer nach dem anderen niedergemacht.

An dem zerkratzten Brustpanzer und dem schief ins unrasierte Gesicht hängenden Helm erkannte die alte Nonne, dass der Mann, der nun grinsend auf sie zukam, ein spanischer Söldner war, der im Dienst der kaiserlichen Truppen stand. Er ließ den Säbel durch die Luft zischen, in seinen Augen glitzerte Mordlust.

»Wo ist es?«, zischte er, während er die Waffe in einer plötzlichen Bewegung nach vorne schnellen ließ und erst knapp vor der Kehle der alten Frau abrupt innehielt. »Wo ist was?«, erwiderte die Nonne mit ruhiger Stimme.

Als Äbtissin des ältesten Klosters in ganz Böhmen war die hochwürdige Mutter Agathe ebenso weise wie tapfer. Selbstverständlich wusste sie, was der

Mann von ihr wollte. Immer wieder hatte es Versuche gegeben, ihr den mächtigen Gegenstand zu entwenden. Doch das Kloster Sankt Georg gleich neben der Prager Burg war bislang ein zu sicherer, zu gut bewachter Ort für jeden Dieb gewesen. Leider waren diese Zeiten nun vorbei, jetzt herrschten Chaos und Krieg in Böhmen. Und eine der schlimmsten Ausgeburten des Krieges stand mit erhobenem Säbel vor Mutter Agathe. Ein über sechs Fuß großer, breitschultriger Söldner, der über Leichen gehen würde, um der Äbtissin ihr wertvollstes Gut zu rauben. Ein menschengewordener Dämon, über dessen rechte Wange sich eine wulstige Narbe zog.

»*Melo das!*«, zischte der Mann auf Spanisch und kam noch einen Schritt näher, doch Mutter Agathe wich keine Handbreit zurück. Wenn sie jetzt aufgab, war alles vergebens – sie musste stark bleiben, bis zum bitteren Ende. Das Geheimnis zu hüten, war die letzte Aufgabe, die ihr Gott übertragen hatte.

Als immer klarer wurde, dass die böhmischen Aufständischen den Krieg gegen den Kaiser verlieren würden, hatte die Äbtissin den mächtigen Gegenstand kurzerhand aus der Stadt gebracht. Ge-

meinsam mit ihrer treuesten Dienerin war sie durch ein kleines verstecktes Tor entkommen und in die nahe gelegenen Wälder geeilt. Doch jemand hatte sie offenbar bemerkt. Die Landsknechte waren plötzlich überall gewesen, sie hatten sie gejagt wie die Tiere. Hier in der Kirche schien Mutter Agathes Flucht nun zu Ende zu gehen. Ohne den Blick von dem Söldner zu wenden, bereitete sie sich auf ihren baldigen Tod vor.

»Ich weiß nicht, wovon du sprichst«, sagte sie mit fester Stimme.

»Das weißt du ganz genau, Alte«, knurrte der Spanier, nun wieder in gebrochenem Deutsch. »Wir haben dich beobachtet, schon lange. Hast wohl geglaubt, du könntest uns entwischen, was?« Die Spitze des Säbels befand sich nun direkt an ihrer Kehle. »Also, wo ist es? Spuck's schon aus! Und wo ist die junge Nonne, die dich bis eben noch begleitet hat?«

Mutter Agathe lächelte, während sie mit ihren dünnen Händen auf das zerstörte Innere der Kirche wies. »Habt ihr wirklich gedacht, ich wäre so dumm, in diese Mausefalle zu fliehen, wenn ich vorher nicht einen Plan gehabt hätte? Blind vor

Hass seid ihr mir gefolgt, du und deine Bluthunde. Ha, das Mädchen ist längst über alle Berge!« Sie presste kurz die Lippen aufeinander. »Das Mädchen und auch das, was du so dringend suchst. Du kannst deinem Herrn also ausrichten, dass er es niemals bekommen wird. Niemals wird er damit Unheil über die Menschheit bringen! Es ist gut versteckt!«

»Du ... du Teufelin! *Bruja!*«

Ohne nachzudenken, stieß der Söldner mit dem Säbel zu. Stöhnend brach die alte Äbtissin zusammen.

»Dein Herr ist der Teufel, nicht ... nicht ich«, stieß sie noch hervor. »Ihr ... ihr habt versagt.«

Ihre Augen erloschen und auf ihrem Gesicht breitete sich mit einem Mal ein friedliches Lächeln aus.

»*Maldito!*« Der Spanier stieß noch einmal mit der Stiefelspitze gegen den leblosen Körper, dann wandte er sich ab. Er wusste, dass er einen Fehler gemacht hatte. Die Alte hätte ihm erzählen müssen, wo diese andere Nonne war. Jetzt würde er vielleicht niemals das finden, wonach er ausgeschickt worden war. Sein Herr würde sehr, sehr böse sein.

Der Söldner trat hinaus in den Novembernebel, der noch immer wie Pulverdampf über der verlas-

senen Kirche hing. Draußen warteten bereits seine Mitstreiter, die ihn von ihren klapprigen Gäulen aus mit neugierigen Augen musterten.

»Sucht dieses junge Weib!«, befahl er. »Es muss hier irgendwo in der Nähe sein. Und, zum Henker, bringt mir die Frau lebend! Sie ist die Einzige, die uns jetzt noch sagen kann, wo wir suchen müssen.« Er spuckte zu Boden und steckte den blutigen Säbel zurück in die Scheide.

Aus dem Nebel war plötzlich ein infernalischer Lärm zu hören. Das Blitzen der Kanonen oben auf dem Berg sah aus wie fernes Wetterleuchten, dazwischen ertönte der vielstimmige Schrei der Landsknechte, wie aus der Kehle eines riesigen tausendköpfigen Monstrums.

»Santa Maria!«

Die Kaiserlichen hatten die Schlacht gewonnen.



ELF JAHRE SPÄTER ...

*Am 25. September, im Jahre des Herrn 1631,
Burg Lohenstein bei Heidelberg in der Pfalz*

Der Schlag erwischte Lukas seitlich an der Schläfe. Er taumelte, wankte ein paar Schritte zurück, bis er hinter sich glücklicherweise den mächtigen Stamm einer Eiche spürte.

Wenige Augenblicke später straffte er sich wieder und ging seinerseits zum Angriff über. Seine Hiebe kamen präzise – Finte, Attacke, Parade, Oberhau, schneller Rückzug, ein zweiter Ausfall und dann

ein plötzlicher Stoß nach vorne, der seinen Gegner ins Stolpern brachte. Schon war dieser kurz davor, nach hinten umzufallen.

Eben wollte Lukas zum letzten entscheidenden Hieb ansetzen, als ihn die Waffe des anderen blitzschnell an der Schwerthand traf. Mit einem Aufschrei ließ Lukas seinen Stock fallen, während ihm Tränen des Schmerzes in die Augen stiegen.

»Du ... du hast gemogelt, Vater!«, brachte er keuchend hervor. »Du hast nur so getan, als würdest du umfallen!«

Lachend warf Friedrich von Lohenstein seinen geschnitzten Eschenholzprügel in die Büsche und klopfte Lukas auf die Schulter. »Im Kampf geht es niemals fair zu«, sagte er schließlich schmunzelnd. »Das musst du noch lernen. Es geht nur darum, wer gewinnt.«

»Aber wir sind doch Ritter!«, protestierte Lukas.

»Du ein Ritter?« Sein Vater lachte dröhnend. »Ich fürchte, bevor du ein Ritter wirst, musst du noch die eine oder andere Hirschkeule essen. Zurzeit sehe ich vor mir nur einen zwölfjährigen, ziemlich schwächtigen Knirps.«

Lukas biss die Lippen zusammen. Er hasste es, wenn ihn der Vater wegen seiner geringen Körpergröße aufzog. Tatsächlich war er unter Gleichaltrigen meist der kleinste, dafür konnte er aber am geschicktesten mit dem Stock und dem stumpfen Florett umgehen. Es war lange her, dass es jemand von seinen Freunden gewagt hatte, ihn einen Knirps zu nennen. Denn Lukas' Jähzorn war berüchtigt – ebenso wie sein Können. Sooft sein Vater etwas Zeit fand, übte er mit Lukas im Burghof oder in den Wäldern nahe der Burg, auch heute, an seinem Geburtstag.

»Ich bin heute dreizehn geworden!«, wandte er sich entrüstet an seinen Vater. »Hast du das etwa schon vergessen?«

Friedrich von Lohenstein hob entschuldigend die Hände. »Verzeihung, du hast recht.« Er verbeugte sich. »Nun, edler Herr Ritter Lukas von Lohenstein. Darf ich Euch nach diesem Schaukampf zu einem Becher Apfelsaft auf meine armselige Burg einladen?«

Lukas lachte, während sein Vater ein paar weitere komische Bücklinge machte. Der Zorn war ver-

flogen. Den ganzen Tag über waren sie beide schon im Wald unterwegs gewesen. Zunächst hatten sie mit ein paar von Vaters Untergebenen Hirsche und Rehe gejagt, doch dann hatte ihn Friedrich von Lohenstein auf eine einsame Lichtung geführt und ihm dort ein paar weitere Tricks und Kniffe im Degenkampf beigebracht. Über zwei Stunden lang hatten sie Angriff und Versetzen geübt, wie zwei Tänzer waren sie in endlosen Abfolgen aufeinandergeprallt und hatten sich wieder gelöst, bis Lukas der Schweiß übers Gesicht lief und ihm jeder einzelne Muskel wehtat. Das war sein schönstes Geburtstagsgeschenk gewesen.

»Du hast wirklich gute Fortschritte im Degenfechten gemacht«, sagte sein Vater, während sie gemeinsam durch den Wald schritten. Es war Spätsommer und die Blätter an den Buchen und Eichen leuchteten in allen Farben. »Vor allem die Finten, aber auch die Unterhaue gelingen dir immer besser. Ich bin vorhin tatsächlich kurz ins Stolpern gekommen.« Friedrich von Lohenstein schüttelte den Kopf. »Verrat es bloß nicht weiter. Wenn sich herumspricht, dass mich mein eigener drei-

zehnjähriger Sohn austanzt, nimmt mich Tilly auf keinen Feldzug mehr mit.«

»Umso besser, dann bleibst du immer bei uns auf der Burg«, erwiderte Lukas grinsend. »Bei mir, der Mutter und der Elsa. Und du kannst mir noch mehr Kniffe beibringen.«

Sein Vater seufzte. »Ich fürchte, das geht nicht, Junge. Jetzt, da die Schweden ins Reich eingefallen sind, werde ich wohl bald wieder in den Krieg ziehen müssen.«

»Dann nimm mich mit!«, bat Lukas ihn aufgeregt. Er straffte sich, sodass er ein wenig größer wirkte. »Du hast selbst gesagt, dass ich ein guter Degenfechter bin, sogar ein sehr guter. Ich ... ich könnte bei den Schwarzen Musketieren kämpfen, so wie du früher. Ich fange als einfacher Trossjunge an, und dann... «

»Schluss jetzt mit diesem Unsinn!«, unterbrach ihn sein Vater barsch. »Der Krieg ist kein Kinderspiel. Sei froh, dass du bislang davon verschont geblieben bist. Ja, du magst ein guter Fechter mit dem Stock und dem stumpfen Florett sein, aber wirkliches Kämpfen ist etwas ganz anderes. Da fließt Blut,

und ich will nicht, dass es das Blut meines Sohnes ist. Und damit genug!«

»Wenn ich schon nicht mit dir in den Krieg ziehen darf, dann erzähl mir wenigstens von den Schwarzen Musketieren«, murkte Lukas nach einer Weile, während zwischen den Zweigen ihr Zuhause auftauchte.

Burg Lohenstein war ein düsterer Bau mit hohen Mauern, der sich auf einem Felsporn über dem Neckartal befand. Auf den wenigen Feldern ringsum duckten sich einige ärmliche Bauernhäuser, von weiter unten war das Rauschen des wilden Flusses zu hören.

»Also gut«, brummte sein Vater. »Damit du endlich Ruhe gibst. Auch wenn du die Geschichte schon tausendmal gehört hast.« Seine Stimme klang tief und beruhigend, sie erinnerte Lukas an die vielen Male, bei denen ihm sein Vater vor dem Zubettgehen noch etwas erzählt hatte. »Die Schwarzen Musketiere waren die besten Kämpfer im Reich«, begann er. »Ausgebildet in sämtlichen Waffengattungen, von allen gefürchtet. Sie bildeten die Leibgarde des kaiserlichen Feldherrn Wallenstein ...«

»Für den du gegen die Dänen gekämpft hast«, unterbrach ihn Lukas. »Du warst selbst einer der Schwarzen, nicht wahr?«

»Zum Teufel, wer erzählt hier? Ich oder du?« Grimmig presste sein Vater die Lippen aufeinander, bevor er weitersprach. »Ja, ich war einer. Wir fochten und schossen wie die Teufel, mit Degen, Piken, Dolchen, Musketen und Pistolen. Wir haben die Dänen und ihre Verbündeten zurück über die Elbe getrieben. Weiß Gott, ich sah nie wieder bessere Kämpfer als diese Haudegen. Ganz in Schwarz gekleidet waren wir, Schatten in der Nacht und Phantome am Tag. Aber der Kaiser hat Wallenstein entlassen und die Schwarzen Musketiere wurden in alle Winde verstreut. Es gibt sie nicht mehr. Sie sind Vergangenheit.« Abrupt klatschte er in die Hände. »So, und nun lass uns sehen, ob die Diener schon das Wildschwein über dem Spieß gebraten haben. Ich sterbe nämlich vor Hunger. Und du solltest auch etwas essen.« Er zwinkerte Lukas zu. »Wenn du irgendwann ein ebenso gefürchteter Kämpfer wie die Schwarzen Musketiere werden willst, dann brauchst du noch ordentlich Speck auf den Rippen.«

Später am Abend wälzte sich Lukas in seinem Bett und blickte auf die flackernden Schatten, die die Talgkerze an die Wand warf.

Im zweiten Bett der Kammer lag seine Schwester Elsa. Gebannt blätterte sie in einem zerfledderten, in Leder gebundenem Buch, das sie aus der Burgbibliothek mitgenommen hatte. Auf bunten Zeichnungen waren dort die seltsamsten Tiere zu sehen: Drachen mit drei Köpfen, Seeschlangen mit weit geöffnetem Maul und Löwen mit dem Schwanz eines Skorpions.

»Was um Himmels willen ist das?«, fragte Lukas nach einer Weile gähmend. Der Tag war lang und anstrengend gewesen, er hatte Mühe, die Augen offen zu halten.

»Das? Ein Buch über die Tiere im fernen Afrika«, erklärte Elsa belehrend. »Es ist ziemlich spannend und man kann einiges daraus lernen.«

»Aber es ist in Latein!«, entgegnete Lukas kopfschüttelnd. »Wie kann etwas spannend sein, wenn es in Latein geschrieben ist?«

»Es ist gar nicht so schwierig. Die meisten Wörter kenne ich schon aus unseren Schulbüchern.

Leo zum Beispiel, das heißt Löwe. Und ein *Mantikor* ist ...«

»Hör bloß auf damit«, unterbrach sie Lukas. »Mir reicht es schon, dass mich die Mutter damit quält. Da muss es nicht auch noch meine kleine Schwester sein.«

»Selber schuld. Dann bleib eben dumm. Aber bitte mich nicht um Hilfe, wenn dich mal so ein grauisiger Mantikor angreift.«

Elsa vertiefte sich wieder in ihr Buch, während Lukas über eine schlagfertige Antwort nachdachte. Doch ihm fiel keine ein. Manchmal brachte ihn seine Schwester wirklich zur Weißglut. Aber dann gab es wieder Momente, in denen er sie mehr liebte als alles auf der Welt.

Lukas konnte sich noch erinnern, wie er Elsa als Säugling in den Armen gehalten hatte. So winzig und zerbrechlich war sie gewesen! Er hatte sie geführt, als sie ihre ersten Schritte gemacht hatte, er hatte sie gefüttert und in den Schlaf gesungen. Über all die Jahre war ein Band zwischen ihnen gewachsen, das sich auch durch gelegentliche Streitereien nicht zerstören ließ.

Trotzdem ärgerte es ihn maßlos, dass Elsa morgen bei der Treibjagd mit dabei sein sollte. Wer war er denn? Ihre Amme? Kämpfen und Jagen war etwas für Männer, da hatten Mädchen nichts zu suchen! Vor allem dann nicht, wenn sie ihn mit lateinischen Fremdwörtern quälten.

Im gleichen Augenblick fiel Lukas ein, dass er seine Lateinübungen noch nicht gemacht hatte. Die Mutter hatte vorhin deutlich gesagt, dass er ohne die Übungen nicht auf die Jagd gehen durfte!

»Elsa?«, begann er zaghaft. »Äh, ich mache dir einen Vorschlag. Du darfst morgen mit auf die Jagd, aber dafür ...«

»Dafür helfe ich dir vor dem Frühstück noch bei deinen Lateinübungen«, unterbrach ihn Elsa gähmend. »Ist es das, was du sagen wolltest?«

Lukas zuckte zusammen. Manchmal schien Elsa tatsächlich Hellseherin zu sein. Eine Gabe, die sie vermutlich von ihrer Mutter hatte.

»Ähm, ja«, antwortete er. »Würdest du das für mich tun?«

»In Ordnung, aber nur unter einer Bedingung. Nämlich, dass ich noch kurz unter deine Decke

schlüpfen darf.« Elsa legte das Buch zur Seite und sah ängstlich zu ihm herüber. »Diese Geschichten von Mantikoren und Feuer speienden Drachen sind doch gruseliger, als ich dachte.«

Lukas nickte lächelnd, und Elsa kroch zu ihm ins Bett, wo sie schon bald darauf friedlich einschlief, den kleinen Körper zart an den seinen geschmiegt. Er spürte noch ihre warme Haut auf seinem Hemd, dann fielen auch ihm endlich die Augen zu.

Kleine Schwestern mochten ja manchmal eine Plage sein, aber ohne sie ging es eben auch nicht.

2

Als Lukas am nächsten Morgen erwachte, merkte er sofort, dass etwas nicht stimmte.

Der Vater stand kerzengerade an seinem Bett, sein Blick war angespannt. Er starrte durch das kleine Fenster, das von der Kammer hinaus in den Hof führte, ganz so, als würde dort etwas unendlich Böses lauern. Draußen herrschte graues Zwielflicht, der Tag war noch nicht ganz angebrochen.

»Schnell, weck deine Schwester und dann geht ihr hinüber in den Bergfried«, befahl Friedrich von Lohenstein. »Ich will, dass ihr euch unten im Kerker versteckt. Dort ist es am sichersten.«

»Im Kerker?«, erwiderte Lukas verdutzt und rieb sich die müden Augen. »Aber warum ...«

»Frag nicht, sondern tu einfach, was ich dir sage«, unterbrach ihn der Vater harsch. »Ihr bleibt dort unten, bis ihr von mir etwas anderes hört.« Ohne ein weiteres Wort wandte er sich um und verließ die Kammer.

Von einem Augenblick auf den anderen war Lukas hellwach. Noch nie hatte er seinen Vater so erlebt. Es schien fast, als habe der sonst so tapfere Kämpfer vor etwas große Angst. Als Lukas zum Fenster eilte, sah er im Dämmerlicht draußen vor der Burg einen Trupp von etwa zwei Dutzend unbekanntenen Reitern. Konnte es sich dabei um feindliche Soldaten handeln? Waren das etwa bereits die Schweden, von denen sein Vater gesprochen hatte?

Schnell zog Lukas Hemd, Lederwams und Hose an, dann weckte er Elsa, die noch immer tief und fest neben ihm schlief.

Doch seine Schwester drehte sich nur murrend zur Seite. »Nur noch bis zum nächsten Hahenschrei«, murmelte sie. »Es ist ja nicht mal richtig hell.«

Lukas biss sich auf die Lippen. Der Vater hatte ihm befohlen, mit Elsa auf schnellstem Weg in den

Bergfried zu gehen. Wenn er sich jetzt auf lange Diskussionen einließ, war es vielleicht zu spät. Also beschloss er, eine List anzuwenden.

»Komm, wir spielen ein Spiel«, lockte er und versuchte dabei, ruhig und fröhlich zu klingen. »Wir verstecken uns im Kerker. Und der Vater muss uns suchen. Na, was hältst du davon?«

»Im Kerker verstecken?« Verschlafen und mit verstrubbelten Haaren richtete sich Elsa im Bett auf. Nun war sie doch neugierig geworden. »Ich dachte, wir gehen heute auf die Jagd?«

»Äh, ja. Aber noch nicht gleich. Wir warten noch auf die Treiber aus dem Dorf.«

Elsa verzog angeekelt das Gesicht. »Bäh, im Kerker stinkt es und es gibt dort Ratten. Ich will nicht da runter.«

»Aber es ist das beste Versteck auf der ganzen Burg«, raunte Lukas. »Vater wird uns dort nie finden. Komm, sei kein Angsthase.« »Also gut.« Sie musterte ihn misstrauisch. »Aber glaub nur nicht, dass du mich dort unten einsperren und allein mit dem Vater auf die Jagd gehen kannst. So blöd bin ich nicht.«

Widerwillig und noch immer müde ließ sich Elsa im Nachthemd aus der Kammer führen. Unten auf dem Hof waren im Dämmerlicht bereits einige aufgeregte Bedienstete zusammengelaufen, Friedrich von Lohenstein stand zwischen ihnen und gab knappe Befehle, die Lukas aber nicht verstehen konnte. Zwei Burgmannen waren eben dabei, die Zugbrücke herunterzulassen und das Tor zu öffnen.

Offenbar sind die Männer vor der Burg doch nicht die Schweden, dachte Lukas. Warum aber dann diese Aufregung?

»Was machen die Diener denn da?«, wollte Elsa wissen. »Sie lassen die Treiber herein. Und nun komm schon, bevor uns der Vater sieht.«

Nur wenige Augenblicke später hatten Lukas und Elsa den Bergfried erreicht. Der Turm mit seinen meterdicken Steinwänden war der sicherste Teil der Burg. Hierher zogen sich die Burgbewohner bei einer Belagerung zurück. Eine steile Holztreppe führte an der Außenwand entlang zu einer massiven Tür, etwa zehn Schritt über dem Hof. Im Inneren des Turms gab es eine Falltür und eine Leiter, die hinab in den stinkenden Kerker führte. Der

noch brennende Stumpf einer Fackel hing in einer Halterung nahe der geöffneten Falltür.

»Dort runter«, befahl Lukas seiner Schwester und griff nach der Fackel. »Schnell!«

Er kletterte mit Elsa die Leiter hinunter und schloss geschwind die Luke über ihnen. Das trübe Licht der Fackel reichte nur ein, zwei Schritt weit, von irgendwoher war das Fiepen von Ratten zu hören. Außerdem stank es abscheulich nach Kot und Fäulnis.

»Das ist ein blödes Versteck«, murkte Elsa. »Ich will wieder nach oben und mich für die Jagd anziehen.«

»Das ... das geht jetzt nicht«, stotterte Lukas, bemüht um eine Ausrede. »Vater würde uns sonst sehen und wir hätten das Spiel verloren. Wir müssen wohl oder übel noch ein wenig hier warten.«

»Wenn's denn unbedingt sein muss. Dafür lässt du mich nachher aber an die Armbrust. Versprochen?«

Lukas nickte geistesabwesend. Gemeinsam kauerten sie auf dem feuchten Stroh im Zwielflicht der Fackel. Nach einer Weile drangen gedämpfte Stimmen zu ihnen herunter, offenbar hatten die fremden

Männer nun den Burghof erreicht. Doch außer gelegentlichen Wortfetzen war nichts Genaueres zu verstehen.

Irgendwann hielt Lukas es nicht mehr aus. Er musste erfahren, was dort oben vor sich ging! Auch wenn er seinem Vater versprochen hatte, mit Elsa im Kerker zu bleiben.

»Hör zu«, sagte er zu seiner Schwester. »Ich werde mal nachschauen, wo der Vater steckt. Vielleicht können wir ihn ja überraschen.«

»Ich will aber hier nicht allein bleiben«, jammerte Elsa. »Ich hab Angst und es ist kalt! Du willst mich nur hier unten einsperren, gib's zu!« »Ich lass die Luke auf, in Ordnung?«, schlug Lukas vor. »Und die Fackel bleibt auch hier. Aber dafür musst du mir versprechen, dass du hier bleibst. Sonst ...« Er drohte mit dem Finger. »Sonst lass ich dich nachher nicht an die Armbrust, verstanden?«

Elsa nickte zögernd. Erst dann kletterte Lukas die Leiter nach oben und klappte so leise wie möglich die Falltür auf. Noch immer konnte er nichts Genaues verstehen. Also beschloss er, die Tür des Bergfrieds einen winzigen Spalt weit zu öffnen.

Durch den Schlitz erblickte er einige fremdländisch aussehende Männer auf Pferden. Sie trugen schwarze Pluderhosen, Brustpanzer und Helme mit hohem Kamm, wie sie bei spanischen Söldnern üblich waren. Die Spanier waren Verbündete des Kaisers, so viel wusste Lukas. Wer aber war der hagere, vornehm wirkende Mönch auf dem frisch gestriegelten Rappen?

Er trug eine schneeweiße Kutte mit dünnem schwarzem Umhang darüber, eine seidene Kappe zierte sein schütteres, fahlblondes Haar. Die Nase stach aus dem blassen Gesicht hervor wie der Schnabel eines Raubvogels. Eben sprach er von oben herab zu Friedrich von Lohenstein, der mit verschränkten Armen vor dem tänzelnden Pferd des Geistlichen stand.

»... häufen sich die Beweise gegen Eure Frau Gemahlin«, sagte der Mönch gerade. »Wir werden sie also nach Heidelberg mitnehmen, um sie dort eingehend zu befragen.«

»Niemand nimmt meine Sophia mit«, erwiderte Friedrich von Lohenstein und trat einen Schritt vor. »Ihr habt schon einmal versucht, meine Gattin der

Hexerei anzuklagen, von Schönborn. Ich werde kein weiteres Mal zulassen, dass Ihr sie mir wegnehmt.«

Unwillkürlich zuckte Lukas zusammen. Diese Männer waren keine feindlichen Söldner, aber sie waren auch keine Verbündeten. Sie waren gekommen, um seine Mutter als Hexe anzuklagen! Lukas wusste, was man mit Hexen machte. Sie wurden gefoltert und schließlich auf dem Scheiterhaufen verbrannt, damit nichts von ihrem bösen Fleisch auf Erden zurückblieb.

»Ihr vergesst, dass ich ein Reichsritter bin, von Schönborn«, fuhr sein Vater eben fort. »Der Kaiser und Tilly stehen beide hinter mir. Wollt Ihr Euch wirklich mit ihnen anlegen? Ihr habt es schon mal versucht und seid gescheitert.«

Der Mönch winkte ab. »Der Kaiser ist weit weg und Tilly hat genug mit den Schweden zu tun. Außerdem haben sich die Zeiten seit unserem letzten Treffen geändert.« Mit einem triumphierenden Lächeln zog er ein Dokument hervor, das ein großes rotes Siegel trug. »Seht selbst. Kein Geringerer als der Papst hat mich zum Inquisitor ernannt. Das heißt, ich habe die Erlaubnis der Kirche, ketzeri-

schen Umtrieben Einhalt zu gebieten und Hexen aufzuspüren. Also, redet schon. Wo ist die Hexe?»

»Wenn Ihr damit meine Frau meint, die ist nicht hier«, erwiderte Friedrich von Lohenstein trotzig. »Sie besucht Verwandte am Rhein.«

»Soso, Verwandtenbesuche ... Wie überaus höflich.« Der Mönch lachte leise. »Dann werdet Ihr sicher nichts dagegen haben, wenn wir Eure Burg durchsuchen.« Er wandte sich an die spanischen Söldner. »Dreht jeden Stein hier um.«

Entsetzt beobachtete Lukas, wie ein besonders groß gewachsener Landsknecht sich mit einer geladenen Armbrust dem Bergfried näherte. Schon knarrten die Treppenstufen, als der Hüne sich nach oben zur Tür begab. Eine wulstige Narbe zog sich quer über seine rechte Wange.

In diesem Augenblick trat Sophia von Lohenstein auf den Balkon des Palas.

»Ihr könnt Euch die Mühe sparen, Waldemar von Schönborn«, sagte sie und funkelte den Inquisitor dabei zornig an. »Hier bin ich, nehmt mich mit. Ich habe ein reines Gewissen.«

Lukas presste die Hand auf den Mund, um nicht

laut aufzuheulen. Warum hatte seine Mutter das getan? Warum hatte sie sich nicht ebenso versteckt wie er und Elsa? Nun war alles verloren!

Der Mönch lächelte grimmig, dann gab er seinen Schergen ein Zeichen. »Packt die Hexe!«

»Neeeeiiiiin!«

Es war Friedrich von Lohenstein, der geschrien hatte. Zornig brüllend rannte er mit gezogenem Schwert auf den Inquisitor zu. Im gleichen Augenblick richtete der große Söldner auf der Treppe zum Bergfried seine Armbrust auf den Reichsritter. Ein leises Klicken war zu hören, dann steckte ein Pfeil in Friedrichs Brust. Friedrich taumelte noch einige Schritte, bevor er direkt vor dem Pferd des Mönchs zusammenbrach.

Wie Lukas' Abenteuer weitergeht, erfährst du in »Die Schwarzen Musketiere – Das Buch der Nacht« von Oliver Pötzsch – überall im Handel und unter www.bloomoon-verlag.de.

Du bist interessiert an

- weiteren digitalen Leseproben,
- aktuellen Informationen zu Terminen, Lesungen und Aktionen des Verlages und unserer Autoren
- Gewinnspielen & kostenlose Downloads
- Neuerscheinungen aus dem Haus arsEdition?

Mit unserem monatlich erscheinenden E-Mail-Newsletter bleibst Du topaktuell informiert und kannst an exklusiven Gewinnspielen mit tollen Preisen teilnehmen. Melde Dich am besten noch heute **hier** an.



DAS GRÖSSTE ABENTEUER SEINES LEBENS

NEU



Oliver Pötzsch / ill. von Helge Vogt
Die Schwarzen Musketiere

Ab 12 Jahren / 320 S. / Hardcover
€ 14,99 (D) / € 15,50 (A) / sFr 21,90
ISBN 978-3-8458-0503-0

Auch als



Hier sofort bei deinem Buchhändler bestellen:

1 DOWNLOADEN

Lade die LChoice-App kostenlos auf dein Smartphone

2 SCANNEN

Suche nach deinem Buchtitel oder scanne den QR-/Barcode eines Buches ...

3 BESTELLEN

...und bestelle direkt bei deinem Buchhändler – rund um die Uhr von überall

4 LOSLESEN

Lass dir das Buch zusenden oder hole es selbst bei deinem Buchhändler ab



„Er musste **seine Schwester** finden.

Sie war die Einzige, die ihn noch mit seinem **früheren Leben** verband. Außerdem hatte er es seiner Mutter versprochen. Ohne sich ein weiteres Mal umzuwenden, verschwand Lukas durch das Tor und eilte mit dem **Degen** in der Hand hinaus in die bitterkalte **Dunkelheit.**“

Du möchtest fechten wie die Schwarzen Musketiere?

Mach mit bei unserer Schatzsuche auf www.bloomoon-verlag.de/musketiere.

Unter allen Teilnehmern verlosen wir 5 x 1 Fechtschnupperkurs und weitere tolle Preise!

www.bloomoon-verlag.de

